Licence 3 / Semestre 5

Histoire médiévale (nouveauté)

Enseignant(s) (Nom, prénom, adresse mail)	Aurélien Gillet, maître de conférences en histoire médiévale, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (aurelien.gillet@univ-paris1.fr)
Semestre / niveau de master	S5 / L3
Unité(s) d'enseignement	Unité d'ouverture, obligatoire, ethnomédecine, politique, histoire, sciences, économie
Programme	Cours n°1 : Age des images, images de l'Age des ténèbres : mise en image, mise en scène, mise en mémoire dans les sociétés médiévales (Xe-XVe siècles) Mi-sang, mi-encre, mi-pixel, mi-photon, mi-quantum, mi-algorithme, mi-magnétique, mi-virtuel, mi-réel, mi-sang, mi-magnétique, surveillance… ce qui caractérise à la seconde près notre époque, c'est la manière dont la « montrage » que les artistes par la réalité. Cours n°2 : Les images médiévales : un langage ? Une écriture ? Une mémoire ? Une manière de penser ? Une manière de comprendre ? Un moyen de communiquer ? Un instrument de pouvoir ? Un objet de désir ? Un objet de dévotion ? Un objet de contemplation ? Un objet de méditation ? Un objet de jouissance ? Un objet de plaisir ? Un objet de souffrance ? Un objet de torture ? Un objet de mort ? Un objet de vie ? Un objet de rien du tout ? Un objet de tout ? Un objet de n'importe quoi ? Un objet de quelque chose